



COMMUNIQUE DE PRESSE – Décembre 2009

Mayès ouvre les portes de ses jardins : des chansons françaises qui riment avec tendresse, délicatesse, impolitesse... A voir et à entendre de janvier à juin 2010 au théâtre Darius Milhaud !

A partir du 7 janvier 2010 et jusqu'au 24 juin, Mayès se met en scène au **Théâtre Darius Milhaud** à Paris tous les jeudis à 21 heures (sauf relâches). Elle y présentera les chansons de son nouvel album paru en septembre 2009 « **Vers d'autres jardins** ». Elle sera accompagnée de **Patrick Neulat** à l'accordéon, au bandonéon et à l'accordina, assistée à la mise en scène par **Raymond Godefroy**. Un univers subtil, varié et original qui séduit, fait rire et touche son auditoire.

Mayès est auteure interprète de chansons françaises

Elle a une personnalité, du caractère et elle tient au pluriel de « ses » chansons : des chansons qu'elle a écrites, dont elle a composé également certaines mélodies, et d'autres que des auteurs ont écrites pour elle. Elle y est tour à tour une rêveuse, une épouse soumise... (ou presque !), une jeune fille nostalgique... une célibataire en quête d'un amoureux..., un regard sur le monde, une planche à repasser (vous avez bien lu !), une amoureuse émue...

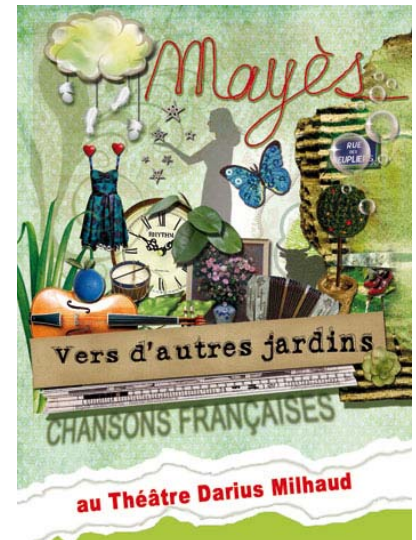
Mayès revendique ses influences ... et au-delà

Après 10 ans passés au « bourreau » (comme elle disait par lapsus) dans un grand cabinet de conseil à la Défense, Mayès n'a plus supporté le costume étriqué qu'on lui avait taillé. La chanson, le théâtre, la scène sont venus la kidnapper. Elle revendique la tradition des Juliette, Marie-Paule Belle, Anne Sylvestre, Linda Lemay... Elle a su transcender ces influences et propose un répertoire très personnel. Ses textes sont beaux, poétiques ou fantaisistes, déjantés ou d'une grande profondeur. Après avoir autoproduit un **6 titres en 2005 (« à cœur et à cris »)**, elle vient de récidiver, toujours en autoproduction, avec un **album de 12 titres « Vers d'autres jardins »** paru en septembre 2009.

Mayès sur scène

Son interprétation est sensible à la première écoute, mais c'est sur scène que Mayès donne toute la mesure de sa personnalité. Elle a une indéniable présence, haute en couleurs, qu'elle met au service de son répertoire. Elle ne laisse pas son public indifférent. Les nombreux petits lieux parisiens et la scène de **l'Entrepôt**, du **Lavoir Moderne Parisien**, de **l'Essaïon**, du **Limonaire** dans le cadre du festival « **On est pas des vedettes 2006** » avec entre autres **Babx, Kent, le Cirque des Mirages, Mon côté Punk, Stéphane Cadé, Pierre Louki, Nicolas Reggiani...**, lui ont permis de forger son identité artistique. Si Mayès revient sur la scène du théâtre **Darius Milhaud** après deux années et demie passées à réaliser son album, c'est qu'elle tient à défendre un répertoire qui se rapproche plus du spectacle musical que du simple tour de chant.

**« Quelque chose chante, de plus grand qu'elle, quand elle chante.
Pour toutes ces raisons, on devrait prendre le temps de l'écouter,
de l'entendre et de la voir. »** Raymond Godefroy – Dramaturge – Metteur en scène



Toutes les informations et le **dossier de présentation** de Mayès sont disponibles sur www.lechantdemayès.com

Pour écouter quelques titres de son nouvel album : www.myspace.com/lechantdemayès

A partir du 7 janvier 2010 et jusqu'au 24 juin tous les jeudis à 21 heures au **Théâtre Darius Milhaud**

(relâches les : 28/01 – 4 et 25/02 – 4, 11, 18 et 25/03)

80 allée Darius Milhaud
75019 Paris
Infos et réservations :
01 42 01 92 26
www.theatredariusmilhaud.fr

CONTACT :

**Compagnie « Les Plumes écarlates » au 06 32 24 05 81 ou 01 46 26 99 05
Mail : contact@lechantdemayès.com**